


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 58»

<p>«Рассмотрено» руководитель МО <u>1. Алексеев</u> протокол № <u>1</u> от «<u>28</u>» <u>августа</u> 2020</p>	<p>«Согласовано» На педагогическом совете школы Протокол №1 от «<u>28</u>» августа 2020 г</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ № 58 К.В. Ключ Приказ № <u>44/1</u> От «<u>1</u>» сентября 2020 г</p> 
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Русский язык», ФК ГОС, базовый уровень
для обучающихся 11 класса
на 2020-2021 учебный год

Составитель:
Пугачева Нина Юрьевна,
учитель русского языка и литературы

Новосибирск 2020 г.

Пояснительная записка русский язык 11 класс

1. Рабочая программа по русскому языку в 11 классе составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

2. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством Образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2009-2010 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №379 от 09.12.2008 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2011-2012 учебный год».

Данная рабочая программа по русскому языку для 11 класса создана на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (2004 г.) и авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова). В школьном учебном плане на изучение русского языка в 11 классе в 2020-2021 году выделен 2 часа в неделю (1 час добавлен за счёт компонента общеобразовательного учреждения); количество недель – 34; количество часов за год - 68 часов.

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного **р а з в и т и я** школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Концептуальная новизна курса русского языка в 11 классе состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языку решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Данная рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей:

- **коммуникативных** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- **интеллектуальных** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- **информационных** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- **организационных** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) и создаёт условия для развития общекультурного уровня старшеклассника, способного к продолжению обучения в

образовательных учреждениях высшей школы.

На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

- **Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.
- **Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.
- **Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностно-ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Курс русского языка в 11 классе направлен на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка **основные задачи курса** русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

По окончании 11 класса учащиеся должны:

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной

задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говoreние и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
 - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Тематическое планирование 11 класс

№ уро ка	Тема урока	Кол иче ство час ов	Тип урока	Требования к уровню подготовки
Общие сведения о языке (1 ч.)				
1	Литературный язык и язык художественной литературы	1	Урок усвоения новых знаний	Понимать, что литературный язык – это исторически сложившаяся высшая форма национального языка, язык общенародной культуры, язык нормированный, литературный язык полифункционален, используется во всех сферах общения
Функциональные стили речи (5 ч.)				
2	Научный стиль, сферы его использования, назначение	1	Повторительно-обобщающий урок	Понимать высказывания научного стиля (передача научной информации)сферу понимания в устной (доклад, лекция, научное сообщение) и письменной (учебники, словари, научные книги, энциклопедии) речи, уметь анализировать тексты научного стиля с точки содержания , структуры, стилевых особенностей.
3	Основные признаки научного стиля	1	Урок усвоения новых знаний	Знать основные признаки научного стиля речи: логичность изложения, точность, строгая аргументированность, отвлечённость и обобщённость, объективность, языковые особенности (лексические, морфологические , синтаксические), уметь анализировать тексты научного стиля и создавать собственные тексты в научном стиле, использовать языковые средства, соблюдать нормы языка.
4	Разновидности научного стиля. Особенности научно- популярного подстиля речи. Научно- популярные книги на русском языке как разновидности научного стиля.	1	Урок усвоения новых знаний	Знать разновидности научного стиля (собственно научный, научно- популярный, научно-учебный), понимать отличия научно-популярного подстиля речи от научного, его специфику, уметь анализировать тексты научно-популярного подстиля, составлять план конспект прослушанного или прочитанного отрывка из научно- популярной книги о русском языке, использовать языковые средства научно- популярного подстиля.
5	Основные жанры научного стиля. Словарная статья как разновидность текста научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание	1	Комбинированный урок	Знать основные жанры научного стиля, характеризовать их композиционные особенности, конспектировать и составлять план учебной статьи, учебника, учебного пособия, лингвистических книг для учащихся, уметь рационально работать со словарями в поисках необходимой информации по значению., происхождению, написанию, морфемному строению слов, этимологии и стилистическому употреблению в речи; пользоваться справочной литературой при подготовке устных

	лингвистической информации			сообщений, докладов, рефератов.
6	Совершенствование культуры учебно- научного общения в устной и письменной форме	1	Повторительно-обобщающий урок	Использовать языковые средства научного стиля в собственных высказываниях в письменной форме, выделять цитаты знаками препинания разными способами, использовать в устном сообщении специальные языковые средства эмоционального воздействия на слушателей (то, мимика, жесты; подбор интересного иллюстративного материала, стилистические фигуры речи: обращения, инверсия, анафора и т.п.), а также языковые средства, подчёркивающие логичность, связность изложения.
Официально- деловой стиль (31 ч.)				
7	Официально-деловой стиль, сфера его использования,, назначение основные признаки	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать основные стилевые черты ОДС: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текста, предписывающий характер деловых документов; языковые (лексические, морфологические, синтаксические) признаки, уметь опознавать тексты ОДС, анализировать их сточки зрения языковых и стилевых особенностей, использовать при создании собственных текстов устойчивые сочетания, отымённые предложения, особую лексику (официальную, канцеляризмы), числительные, повествовательные предложения, прямой порядок слов.
8	Основные жанры ОДС. Форма и структура делового стиля	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать форму и структуру деловых документов, требования, предъявляемые к ним, обязательные реквизиты, составлять документы, используя языковые средства, характерные для ОДС.
9-10	Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. Особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения	2	Повторительно-обобщающий урок	Владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях делового общения, анализировать фрагменты текстов разных жанров ОДС, моделировать ситуацию речевого общения в рамках основных жанров ОДС, избегать неоправданного и неуместного употребления канцеляризмов, штампов в разговорной речи.
11-13	Публицистический стиль, сфера его использования, назначения. Признаки публицистического стиля.	3	Повторительно-обобщающий урок	Понимать цель публицистического высказывания (информирование с одновременным воздействием на слушателя или читателя), сферы применения (общественно – экономические, политические, культурные отношения), основные признаки (логичность, образность, эмоциональная оценочность, призывность), языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические); уметь анализировать тексты публицистического стиля.
14-15	Основные жанры публицистического стиля	2	Урок усвоения новых знаний	Знать основные жанры ПС, их характерные особенности, требования к языковому оформлению; уметь определять жанр текста публицистического характера, характерные для публицистики выразительные средства, различать путевой очерк,

				создавать собственный текст в жанре путевых записок или путевого очерка.
16-17	Портретный очерк	2	Повторительно-обобщающий урок	Понимать особенности жанра портретного очерка, владеть понятиями портретный очерк, внутренний портрет, выделять языковые средства, характерные для портретного очерка, анализировать тексты – портретные очерки, уметь создавать портретные очерки, уместно использовать характерные для публицистики выразительные средства языка.
18-20	Проблемный очерк	3	Повторительно-обобщающий урок	Понимать особенности проблемного очерка, уметь анализировать текст ПС данного жанра, определять его характерные признаки и языковые средства, создавать собственный текст в жанре проблемного очерка, правильно определять тип речи (рассуждение), сохранять его композицию, уместно используя характерные для публицистики выразительные средства.
21-23	Публичное выступление	3	Урок усвоения новых знаний	Уметь соблюдать общие принципы при подготовке публичного выступления: принцип краткости, последовательности, усиления, принцип результативности; слушать и анализировать чужую устную речь, понимать коммуникативную задачу, определять цель публичного выступления, выбирать тему, подбирать информацию, определять композицию выступления, отбирать языковые средства оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.
24-25	Овладение публичной культурной речью	2	Урок закрепления изученного	Знать требования к композиции публичного выступления, понимать цель выступления, роль заключения, уметь выбирать наиболее эффективный из вариантов вступлений и заключений в зависимости от типа речи и избранного жанра, владеть способами изложения материала, раскрывая тему в зависимости от характера аудитории, создавать собственные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, аргументировано отстаивать свою точку зрения, свои взгляды, выбирать речевую тактику и языковые средства адекватно характеру речевой ситуации.
26-27	Контрольная работа	2	Урок контроля	Уметь проводить орфографический и пунктуационный разборы, текстоведческий и языковой анализ текста и его фрагмента, выполнять задания с развёрнутым ответом (задание С), создавать на основе исходного текста собственный: формулировать одну из проблем исходного текста, комментировать его, формулировать позицию автора, выражать своё отношение к прочитанному, соглашаясь или не соглашаясь с позицией автора, строить текст, оформляя его в соответствии с речевыми и языковыми нормами

28-30	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.	3	Повторительно-обобщающий урок	Понимать особенности языка художественной литературы по цели высказывания (эмоционально-этическое воздействие на слушателей, читателей), уметь анализировать художественные тексты, находить специфичные языковые средства: фонетические (звукопись), словообразовательные (индивидуальные неологизмы, повторы слов), лексические и фразеологические (эмоционально-экспрессивная лексика, метафоры, олицетворения, сравнения и др.), морфологические, синтаксические (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и др.)
31-33	Основные признаки художественной речи	3	Повторительно-обобщающий урок	Уметь адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый тексты, определять позицию автора, передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного или сжатого пересказа, анализировать художественные тексты, определяя специфичные черты, опознавать изобразительно-выразительные средства языка, их роль в тексте.
34 - 37	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественных произведениях	4	Повторительно-обобщающий урок	Уметь анализировать художественные тексты, создавать собственные тексты в художественном стиле, использовать метафоры, сравнения, олицетворения и др., как средства выразительности речи, определять роль разных стилей речи в художественных произведениях, производить лингвистический анализ художественного текста.
Повторение изученного (4 ч.)				
38-41	Культура письменного общения	4	Повторительно-обобщающий урок	Использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценить информацию исходного текста, эффективность достижения поставленной коммуникативной задачи, языковое оформление текста, использовать основные приёмы информационной переработки текстов различных стилей и жанров, уместно употреблять цитирование, использовать информацию исходного текста для создания собственного высказывания; выражая собственное мнение по поводу прочитанного, последовательно излагать собственные мысли, использовать разнообразие грамматических конструкций, лексическое богатство языка, оформлять в соответствии с нормами литературного языка.
Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (27 ч.)				
42-44	Правописание корней, приставок, окончаний	3	Повторительно-обобщающий урок	Уметь опираться на ведущие принципы русской орфографии, обнаруживать орфограммы в корнях, приставках и окончаниях, группировать слова по видам орфограмм, проводить грамматический анализ слов для выбора правильного

				написания окончаний, выбирать правильный способ действия при выборе написания, соблюдать нормы орфографии на письме.
45-47	Правописание суффиксов различных частей речи	3	Повторительно-обобщающий урок	Уметь опираться на ведущий принцип русской орфографии (морфологический), применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии в практике правописания, создавать орфографические нормы.
48-49	Слитное, дефисное и раздельное написание слов и их частей.	2	Повторительно-обобщающий урок	Уметь опираться на лексико-семантический принцип написания, уметь выбирать правильный способ действия при выборе написания, группировать слова по видам орфограмм, соблюдать орфографические нормы.
50-53	Пунктуация как система правил. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариантная постановка знаков препинания.	4	Повторительно-обобщающий урок	Применять основные принципы пунктуации: смысловой, грамматический и интонационный, правильно расставлять знаки препинания согласно их функциям: отделительные, разделительные и выделительные; Соблюдать пунктуационные нормы литературного языка.
54-55	Орфоэпические нормы. Фонетический анализ слова.	2	Повторительно-обобщающий урок	Уметь производить фонетический анализ слов, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических норм, соблюдать нормы произношения.
56-58	Лексическое значение слова. Лексическая норма.	3	Повторительно-обобщающий урок	Уметь производить лексический анализ слова, выбирать из синонимического ряда нужное слово с учётом его значения и стилистических свойств, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных лексических норм, соблюдать лексические нормы в собственной речи.
59-61	Морфологический анализ слов. Морфологические нормы	3	Повторительно-обобщающий урок	Уметь проводить морфологический анализ слов, определять принадлежность слова к определённой части речи по его грамматическим признакам, оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм, соблюдать нормы употребления форм слов.
62-64	Синтаксические нормы	3	Повторительно-обобщающий урок	Уметь соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка, строить словосочетания разных типов, предложения разных синтаксических конструкций, согласовывать подлежащее со сказуемым
65-66	Контрольная работа	2	Уроки контроля	Уметь понимать и интерпретировать содержание исходного текста, создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного, последовательно излагать собственные мысли, использовать лексическое богатство русского языка и разнообразные грамматические конструкции, оформлять речь в соответствии с нормами русского литературного языка.

67- 68	Резерв	2		
-----------	--------	---	--	--

Список литературы для ученика

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М., «Просвещение», 2016.

Литература для учителя

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М., 2000
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.-М., 1994.